

CARGA LECTIVA ESTIMADA:

240 h (12 semanas de *Curso Intensivo*)

MATERIAL BASE DEL CURSO:

Fichas Curso Intensivo de *Costa de Valencia*, Nivel Perfeccionamiento (C2)

OBJETIVOS GENERALES: NIVEL C2

Al finalizar el nivel, el alumno deberá ser capaz de:

Como AGENTE SOCIAL:

1. Llevar a cabo transacciones de todo tipo, aun siendo delicadas o complejas, incluso si se exceden de lo habitual, desenvolviéndose con soltura, expresándose con precisión y sorteando las posibles dificultades de comunicación sin que apenas se perciba. 2. Participar y tomar la iniciativa en interacciones sociales de todo tipo dentro de las comunidades en las que se integre el estudiante intercambiando todo tipo de información, experiencias u opiniones, de manera cómoda y adecuada y teniendo en cuenta y reaccionando ante implicaciones lingüísticas o socioculturales. 3. Desenvolverse con cualquier tipo de texto, sea cual sea la situación, tema y extensión, aun no estando claramente estructurados o estén formulados en registros específicos, identificando las ideas principales y secundarias y la relación existente entre ellas e interpretando los posibles matices sutiles de significado y siendo capaz de transmitir, resumir o reelaborar el contenido.

Como HABLANTE INTERCULTURAL:

1. Tomar la iniciativa en la búsqueda, incorporación y activación estratégica de nuevos conocimientos culturales, socioculturales y lingüísticos para interpretar la nueva realidad desde una perspectiva plurilingüe y pluricultural. 2. Saber recurrir a un amplio abanico de fuentes de información sobre las culturas de diferentes países hispanos de diferentes épocas y con distintas perspectivas de análisis. 3. Desenvolverse con fluidez en situaciones interculturales complejas y delicadas en las que medien tabúes, sobreentendidos, ironías u otras implicaturas. 4. Asumir el papel de intermediario cultural entre la propia cultura y la de España activando estratégicamente los conocimientos, destrezas y actitudes para intervenir en situaciones de conflicto o malentendido.

Como APRENDIENTE AUTÓNOMO:

1. Negociar el programa (objetivos, contenidos, metodología y evaluación) a partir de las propias metas y objetivos individuales y del resto del grupo. 2. Aplicar y aprovechar recursos como el Portfolio para determinar con precisión, en distintas etapas, el grado de dominio de la lengua. 3. Diseñar, realizar y evaluar tareas para obtener el máximo provecho de las situaciones de aprendizaje y comunicación, dentro o fuera del aula.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: NIVEL C2

Comprensión auditiva

1. Comprender conversaciones o debates ajenos sin importar la temática ni el orden en los intercambios en los turnos de habla. 2. Reconocer, identificar y diferenciar usos estandarizados del idioma de realizaciones con fuerte estilo personal o con acentos regionales. 3. Comprender consejos o mensajes de intensa alusión personal, emitidos de forma coloquial, con ironía o intensa connotación. 4. Captar la intención de comentarios hostiles o desagradables y preguntas malintencionadas.

Comprensión escrita

1. Comprender de forma pormenorizada textos extensos, adentrándose, incluso, en vanos matices significativos o connotativos. 2. Deducir sin apenas dificultad la temática de producciones escritas extensas con el simple bosquejo de algunas páginas. 3. Interpretar notas breves y personales de nativos aun cuando estén escritas con poca precisión, depuración o con un descuido importante en el uso del lenguaje. 4. Comprender la idea principal de textos técnicos y específicos (por ejemplo, médicos o jurídicos) aunque no se domine la totalidad del vocabulario.

Expresión e interacción oral

1. Conversar sin limitación alguna en todo tipo de charlas de tema cotidiano, acudiendo, incluso con frecuencia, a refranes, modismos y expresiones. 2. Intervenir fluidamente en conversaciones mostrando adecuación conversacional, variedad tonal, formal y léxica. 3. Participar sin desventaja alguna respecto a un interlocutor nativo en cualquier tipo de diálogo, mostrando naturalidad, soltura y brillantez.

Expresión e interacción escrita

1. Redactar escritos que incluyan recursos retóricos o emotivos que precisen con exquisitez cualquier finalidad lingüística. 2. Escribir cartas personales o formales haciendo un uso eficaz del contexto y matizando experiencias y puntos de vista alusivos a motivaciones interiores o emocionales. 3. Escribir cualquier tipo de texto, formal o informal, de extensión variable, con total corrección y adecuación al interlocutor, nativo o no.

RESUMEN DE CONTENIDOS DEL CURSO

SEMANA 1

FUNCIONALES. 1. Opinar y dar el punto de vista sobre un tema de actualidad. **GRAMATICALES.** 1. Palabras de doble género. 2. Verbos y expresiones que se prestan a confusión. **LÉXICOS.** 1. Léxico relacionado con el mundo de la política. 2. Expresiones latinas en lengua española. **CULTURALES.** 1. La Transición española. 2. Política española actual.

SEMANA 2

FUNCIONALES. 1. Expresar valoraciones o puntos de vista. **GRAMATICALES.** 1. Revisión de cuestiones gramaticales complejas. 2. Selección del modo en estructuras subordinadas. 3. Contraste de preposiciones. **LÉXICOS.** 1. Léxico y expresiones propios de la juventud. 2. Medicina e investigación. **CULTURALES.** 1. La Movida Madrileña. 2. Pedro Almodóvar. 3. El VIH en la España de los 80 y en la sociedad actual.

SEMANA 3

FUNCIONALES. 1. Opinar y dar el punto de vista sobre un tema de actualidad. **GRAMATICALES.** 1. Revisión del modo y de los tiempos verbales. **LÉXICOS.** 1. Léxico relacionado con las relaciones personales. 2. Riqueza léxica: sustitución de verbos y estructuras "comodín". 3. Eufemismos referidos al sexo. **CULTURALES.** 1. Comportamientos y actitudes tabú en España.



SEMANA 4

FUNCIONALES. 1. Realizar hipótesis o conjeturas. 2. Argumentar el punto de vista. **GRAMATICALES.** 1. Revisión y ampliación de usos de tiempos verbales de indicativo. **LÉXICOS.** 1. Léxico relacionado con el mundo marítimo. 2. Modismos o frases hechas. **CULTURALES.** 1. Jorge Luis Borges. 2. Aportaciones españolas al mundo.

SEMANA 7

FUNCIONALES. 1. Opinar y dar el punto de vista sobre un tema. 2. Argumentar la opinión y proponer alternativas. **GRAMATICALES.** 1. Ortografía: ceceo / seseo. **LÉXICOS.** 1. Palabras homónimas y parónimas. 2. Léxico relacionado con la genética y la investigación. **CULTURALES.** 1. Usos y significados de la fraseología. 2. Medicina en España.

SEMANA 10

FUNCIONALES. 1. Extraer y reformular el tema principal de un monólogo de humor. 2. Opinar y dar el punto de vista sobre un tema. **GRAMATICALES.** 1. Formas no personales del verbo. **LÉXICOS.** 1. Léxico relacionado con miedos y fobias. 2. Vocabulario y expresiones coloquiales. **CULTURALES.** 1. El humor en España. 2. Gustavo Adolfo Bécquer: *Rimas* y *Leyendas*. 3. Mariano José de Larra: artículos. 4. La burocracia en España.

EVALUACIÓN

Para superar el nivel **se deberá:**

- Asistir, como mínimo, al 80 % de las clases.
- Obtener, como mínimo, un 60 % de media entre:
 - Un examen escrito sobre los contenidos del curso que se realizará en la última sesión de clase y tendrá una duración aproximada de 1 h. (70 %)
 - Participación activa en las sesiones y realización satisfactoria de las tareas y actividades encomendadas durante las clases. (30 %)

RECURSOS ON-LINE

Encontrarás más actividades y recursos del nivel en nuestra página web en el apartado [LA ESCUELA / RECURSOS ON-LINE](#). Además, recomendamos consultar:

- <https://aprenderespanol.org> (actividades de gramática, léxico, comprensión auditiva y comprensión de lectura)
- <https://hoyhablamos.com/> (podcast sobre temas de actualidad. Contiene también vídeos explicativos sobre aspectos de la lengua)
- <http://www.ver-taal.com/telediario.htm> (reportajes de televisión española acompañados de pequeños ejercicios de comprensión)
- <http://www.practicaespanol.com/tag/nivel-c1/> (actividades a partir de textos, vídeos y audios con actividades gramaticales y de comprensión)
- <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd> (diccionario de la RAE para dudas sobre aspectos problemáticos del español)

SEMANA 5

FUNCIONALES. 1. Argumentar la opinión o el punto de vista. 2. Reaccionar adecuadamente expresando gusto, disgusto u otros sentimientos. **GRAMATICALES.** 1. Revisión y ampliación de normas ortográficas. 2. Acentuación: casos complejos. **LÉXICOS.** 1. Formas de dudosa escritura. 2. Nuevas formas de comunicación. **CULTURALES.** 1. Los españoles y los nuevos lenguajes. 2. Reaccionar de manera adecuada.

SEMANA 8

FUNCIONALES. 1. Argumentar la opinión o el punto de vista. 2. Contraargumentar y convencer al interlocutor. **GRAMATICALES.** 1. Revisión de oraciones de relativo. 2. Preposiciones en contraste. 3. Pronombres y adjetivos indefinidos. **LÉXICOS.** 1. Léxico relacionado con el mundo de la juventud. 2. Tauromaquia. **CULTURALES.** 1. Los toros; situación y polémica.

SEMANA 11

FUNCIONALES. 1. Argumentar la opinión o el punto de vista. **GRAMATICALES.** 1. Revisión de contenidos gramaticales complejos. **LÉXICOS.** 1. Fraseología y modismos. 2. Léxico relacionado con las bebidas. 3. Fraseología. **CULTURALES.** 1. Sociedad de consumo en España.

SEMANA 6

FUNCIONALES. 1. Matizar significados mediante la posposición o no del adjetivo. 2. Opinar y dar el punto de vista sobre un tema. 3. Describir las características y el estado de personas, objetos, lugares y situaciones. **GRAMATICALES.** 1. Superlativo irregular. 2. Contrastes entre "ser y estar". **LÉXICOS.** 1. Posición del adjetivo: cambios de significado. **CULTURALES.** 1. Representantes de las letras españolas: Juan Ramón Jiménez.

SEMANA 9

FUNCIONALES. 1. Opinar y dar el punto de vista sobre un tema. 2. Argumentar la opinión o el punto de vista. **GRAMATICALES.** 1. Subordinación y selección del modo. 2. Revisión de pasados de indicativo. 3. Verbos de cambio. **LÉXICOS.** 1. Recursos metonímicos. 2. Léxico relacionado con los periodos de la vida. 3. Léxico relacionado con juegos y diversiones. **CULTURALES.** 1. Tópicos y realidades sobre España.

SEMANA 12

FUNCIONALES. 1. Opinar y dar el punto de vista sobre un tema. 2. Plantear soluciones y alternativas. **GRAMATICALES.** 1. Revisión de pasados de indicativo. 2. Futuro de subjuntivo. **LÉXICOS.** 1. Léxico relacionado con malentendidos y conflictos. **CULTURALES.** 1. Malentendidos culturales. 2. La España de la posguerra.

CERTIFICACIÓN

Al finalizar la estancia lingüística, los estudiantes recibirán un **certificado de asistencia**, en el que constará:

- El tipo y el nivel del curso realizado.
- Los contenidos tratados durante el curso.
- Las horas totales de la estancia lingüística divididas en horas de clase, de trabajo autónomo y de participación en las actividades socioculturales.



Nuestro consejo...

Participa en nuestro programa de ocio y de tiempo libre. ¡Sigue practicando español mientras te diviertes y descubres la cultura española!

Ven, aprende español y... ¡vívelo!